

妖しくも悲しいほどに美しく——  
能・義太夫・歌舞伎が、一日限り夢のコラボレーション。  
「梅若伝説」ゆかりの地で、我が子を探し求め、狂女となる母親の姿を描く！

# 謡かたり

## 能義太夫歌舞伎

# 隅田川

野村幻雪監修 大倉源次郎作調 豊竹咲太夫・鶴澤燕三作曲 藤間勘十郎振付

第1部 公演解説「すみだと梅若伝説」小玉祥子(解説)  
第2部 能義太夫歌舞伎 謡かたり「隅田川」(60分)  
休憩

第3部 出演者によるアフタートーク

トーク:大倉源次郎、豊竹咲太夫、尾上菊之助、小玉祥子(聞き手)

〈公演時間約2時間〉



尾上菊之助  
[歌舞伎立方]



豊竹咲太夫  
[浄瑠璃/人間国宝]



大倉源次郎  
[小鼓/人間国宝]

出演:杉信太郎[笛]  
大倉源次郎[小鼓/人間国宝]  
柿原弘和[大鼓]  
豊竹咲太夫[浄瑠璃/人間国宝]  
鶴澤燕三 鶴澤燕二郎[三味線]  
梅若丸の母/尾上菊之助[歌舞伎立方]

2022年  
8月13日[土] 15:00開演  
(14:00開場)

全席指定  
一般発売:4/14(木)

S席 ¥6,000  
A席 ¥5,000

すみだ区割(区内在住在勤) ¥3,500

すみだ学割(区在住在学の小中高生・学生) ¥1,000

※すみだ区割、すみだ学割はトリフォニーホールチケットセンター(電話・店頭)のみ取扱い。

すみだトリフォニーホール

JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分/東京スカイツリータウン®より徒歩20分

@TriphonyHall facebook.com/SumidaTriphonyHall triphonyhall

お申込み・お問合せ

●トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212 ●トリフォニーホールチケットオンライン www.triphony.com  
※オンライン購入にはトリフォニーホール・チケットメンバーズ(無料)へのご登録が必要です。

主催:公益財団法人墨田区文化振興財団  
(すみだトリフォニーホール指定管理者)

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会



# 文楽の至宝 咲太夫、名手 源次郎、花形俳優 菊之助 梅若丸終焉の地で、歴史的にも意義ある試み

世界無形文化遺産に選ばれた日本を代表する伝統芸能の能・文楽・歌舞伎。それぞれを担う三人の演者が、能の人気曲を原作にコラボレーションする画期的な企画が本公演です。

能楽からは囃子方大倉流小鼓方宗家で人間国宝の大倉源次郎、文楽からは人間国宝で昨年度の文化功労者に選ばれた豊竹咲太夫、歌舞伎からは女形、立役の両方で充実した活動をする花形俳優の尾上菊之助がジャンルの垣根を越えて集結します。

わが子の梅若丸を人買いにさらわれた母が悲しみのあまりに心を乱しながらも、子を探して都からはるばると東国の隅田川にたどり着きます。しかし母は、渡し守の話から一年前に川のほとりで息絶えた少年が梅若丸であったと知ります。埋葬された塚の前で母が弔うと梅若丸が現れますが、近づくと姿は掻き消えます。能の「隅田川」は、「梅若伝説」に取材して世阿弥の子である観世十郎元雅が創作した名曲です。人形浄瑠璃(文楽)や歌舞伎にも取り入れられ「隅田川物」というジャンルが形成されました。

咲太夫は能の「隅田川」に、「隅田川物」のひとつで東北に伝わる「白川合戦」を組み合わせて創作した「謡かたり 隅田川」を、梅若丸の母に観世流シテ方の野村幻雪(当時・四郎)を迎えて二〇〇五年に東京で初演しました。その後、大阪でも上演されています。

二〇二四年にはNHK・Eテレの「につぼんの芸能」で宗家藤間流の藤間勘十郎振付、幻雪監修で、梅若丸の母を菊之助が演じる本公演と同形式での上演が行われました。作品は好評で二〇一九年に東京のセルリアンタワー能楽堂で再演されました。本公演は、それ以来の待望の上演となります。

文楽の至宝、咲太夫の語り、名手、源次郎の小鼓、美貌と芸を兼ね備えた菊之助の舞とせりふで、母の悲しみが描き出されます。

梅若丸終焉の地とされ、梅若塚のある木母寺は墨田区の誇る名刹です。ゆかりの地で、優れた演者を得ての歴史的にも意義のある試みとなります。



尾上菊之助  
〔歌舞伎立方〕



豊竹咲太夫  
〔浄瑠璃/人間国宝〕



大倉源次郎  
〔小鼓/人間国宝〕



鶴澤燕二郎  
〔三味線〕



鶴澤燕三  
〔三味線〕



柿原弘和  
〔大鼓〕



杉信太郎  
〔笛〕

全席指定 一般発売:4/14(木) S席 ¥6,000 | A席 ¥5,000 | すみだ区割(区内在住在勤) ¥3,500 | すみだ学割(区内在住在学の小中高生・学生) ¥1,000

※すみだ区割、すみだ学割はトリフォニーホールチケットセンター(電話・店頭)のみ取扱い。※未就学児のご入場はご遠慮ください。※都合により公演内容の一部が変更となる場合がございます。

お申込み  
お問合せ

- トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212
- トリフォニーホールチケットオンライン [www.triphony.com](http://www.triphony.com) ※オンライン購入にはトリフォニーホール・チケットメンバーズ(無料)へのご登録が必要です。
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:511-913)
- イープラス <https://eplus.jp/>
- コンフェティ 0120-240-540 <https://www.confetti-web.com/>
- 楽天チケット <http://r-t.jp/triphony>

チケットご購入、ご来館の前にホール公式サイト[重要なお知らせ]をご確認ください。

ご来館の前に、厚生労働省が提供する新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCA)のインストールをお願いします。

詳しくはこちら  
厚生労働省  
ウェブサイト



トリフォニーホール 託児サービスのご案内

お申込み・お問合せ 0120-500-315(平日10:00~17:00)  
(株)小学館集英社プロダクション総合保育サービスのHAS



JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分/東京スカイツリータウン®より徒歩20分